



Eas LED in der Farbe Taubenblau

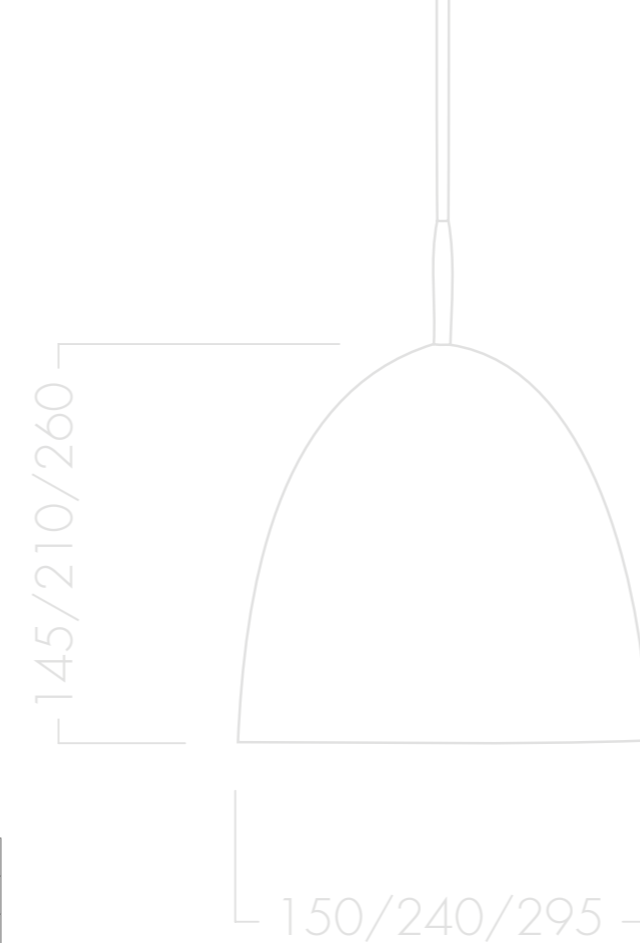


Wybór produktu

ANr artykułu	Typ
EAP222533	EAS-P150 WHITE LED 400 DALI 840 C2
EAP222535	EAS-P150 GREY LED 400 DALI 840 C2
EAP222537	EAS-P150 BLACK LED 400 DALI 840 C2
EAP222557	EAS-P240 WHITE LED 900 DALI 840 C2
EAP222559	EAS-P240 GREY LED 900 DALI 840 C2
EAP222561	EAS-P240 BLACK LED 900 DALI 840 C2
EAP222581	EAS-P295 WHITE LED 1200 DALI 840 C2
EAP222583	EAS-P295 GREY LED 1200 DALI 840 C2
EAP222585	EAS-P295 BLACK LED 1200 DALI 840 C2
EAP222991	EAS-P150 RUBY RED LED 400 DALI 840 C2
EAP222993	EAS-P150 PLUM LED 400 DALI 840 C2
EAP222995	EAS-P150 PIGEON BLUE LED 400 DALI 840 C2
EAP222997	EAS-P150 TURQUOISE LED 400 DALI 840 C2
EAP222999	EAS-P150 BEIGE LED 400 DALI 840 C2
EAP223001	EAS-P240 RUBY RED LED 900 DALI 840 C2
EAP223003	EAS-P240 PLUM LED 900 DALI 840 C2
EAP223005	EAS-P240 PIGEON BLUE LED 900 DALI 840 C2
EAP223007	EAS-P240 TURQUOISE LED 900 DALI 840 C2
EAP223009	EAS-P240 BEIGE LED 900 DALI 840 C2
EAP223011	EAS-P295 RUBY RED LED 1200 DALI 840 C2
EAP223013	EAS-P295 PLUM LED 1200 DALI 840 C2
EAP223015	EAS-P295 PIGEON BLUE LED 1200 DALI 840 C2
EAP223017	EAS-P295 TURQUOISE LED 1200 DALI 840 C2
EAP223019	EAS-P295 BEIGE LED 1200 DALI 840 C2

Więcej wariantów i szczegółów można znaleźć na naszej stronie internetowej

www.glamox.pl



Źródło światła: LED 400/ LED 900/ LED 1200
 Statecznik: HF bez funkcji zmiany natężenia, DALI z funkcją zmiany natężenia
 Ta: 25 °C
 Żywotność: L70 50 000 h
 CRI: Ra 80
 IP: IP 20
 Temperatura barwowa: 3000 K / 4000 K

ES-SYSTEM
 A GLAMOX COMPANY



Odwiedź naszą stronę internetową, aby uzyskać informacje na temat 5-letniej gwarancji.



Eas LED

Klasyczna oprawa zwieszana. Nowa technologia. Nowe kolory.

© Glamox 2019 BK999964



Klasyczna oprawa zwieszana. Nowa technologia. Nowe kolory

Oprawa zwieszana Eas zaprojektowana przez Olle Andersona w 1996 r. dziś uznawana jest za klasykę designu. Jej oczywista forma przez lata zachowała trwałą wartość i wpłynęła na opracowanie wielu podobnych opraw. Ponieważ obecnie wyposażona została w źródło światła LED, w porozumieniu z Olle Andersonem udostępniłyśmy ją również w nowej paletce kolorystycznej.

„Trzecie światło”

Szwedzki architekt i projektant Olle Anderson stworzył szeroką gamę wyrefinowanych, a zarazem funkcjonalnych opraw. Zobaczcie, co mówi o historii Eas i możliwościach, jakie daje nowa technologia LED:

Eas powstała około 20 lat temu. Wtedy roboczo nazwaliśmy ją „trzecim światłem” – była to oprawa zwieszana, która miała uzupełniać w biurach oprawy fluorescencyjne i zadaniowe przyjaznym dla użytkowników źródłem światła. Miała być montowana nad stołami konferencyjnymi. Eas wyposażono w ówczesną energooszczędną świetlówkę kompaktową ze statecznikiem elektronicznym. Zadaniem oprawy było zapewnienie dobrego źródła światła emitowanego pionowo w dół na daną powierzchnię dzięki zastosowaniu odbłyśnika. Półokrągły, wydłużony elipsoidalny kształt dawał możliwość umieszczenia źródła światła wysoko w oprawie. Aby jeszcze skuteczniej zapobiec olśnieniu, produkt wyposażony został w raster pierścieniowy.

W ostatnich latach nastąpił ogromny rozwój w dziedzinie energooszczędnych źródeł światła LED nadających się do wielu zastosowań. Geometria oprawy Eas okazała się szczególnie odpowiednia do stosowania z technologią LED. Dzięki niewielkim wymiarom źródło światła jest ukryte w elipsoidalnym kształcie, a odbłyśnik i dyfuzor nie są już potrzebne. Diody LED charakteryzują się wysoką wydajnością oraz imponującą ilością emitowanego światła, a także skutecznie kierują światło w dół, co było głównym celem w przypadku oryginalnej wersji oprawy Eas.



Projektant: Olle Anderson

Olle Anderson ma na swoim koncie udane projekty w wielu różnych dziedzinach – projektował architekturę, meble, oświetlenie, tekstylia i szkło artystyczne. Napisał, zilustrował i wydał kilka książek. Jest znany na całym świecie, prowadził wykłady i pracował ze studentami designu w wielu krajach.

W latach 2001–2003 był prezesem Międzynarodowej Federacji Architektów / Projektantów Wnętrz IFI, gdzie zainicjował i prowadził kilka projektów o charakterze społecznym. Olle Anderson był również profesorem w Institute of Design na HDK (Akademii Projektowania i Rzemiosła) w Göteborgu, profesorem nadzwyczajnym w Institute of Design na SHKS (Krajowej Akademii Sztuki) w Oslo, a od kilku lat jest także profesorem wizytującym zaangażowanym w projekt badawczy na Chalmers University w Göteborgu. Jest dożywotnim członkiem Szwedzkiego Stowarzyszenia Architektów. W 2004 roku otrzymał tytuł doktora honoris causa Chalmers University.



Die Eas LED ist in drei Größen erhältlich.

Ekscytujące nowe kolory

Ponieważ oprawa Eas jest teraz wyposażona w źródło światła LED, w porozumieniu z Olle Andersonem opracowaliśmy również nową kolorystykę.

NCS S 2570-R	RAL 3003	Rubinowa czerwień
NCS S 7020-R30B	RAL 4007	Śliwka
NCS S 4020-R80B	RAL 5014	Golebi błękit
NCS S 3005-G80Y	RAL 7032	Beż
NCS S 3050-B40G	RAL 5018	Turkus
NCS S 0500-N	RAL 9016	Biel
NCS S 9000-N	RAL 9005	Czarne wykończenie teksturowane
Metaliczny	RAL 9006	Srebrnoszare wykończenie teksturowane

Oprawa Eas dostępna jest w standardowych kolorach Luxo – czarnym, białym i szarym – oraz w pięciu kolorach uzupełniających przedstawionych powyżej.

